

# DUA y Prácticas Restaurativas

Un centro educativo que cuida

**Boris Alvarez Espinoza**



# Harvard Study of Adult Development

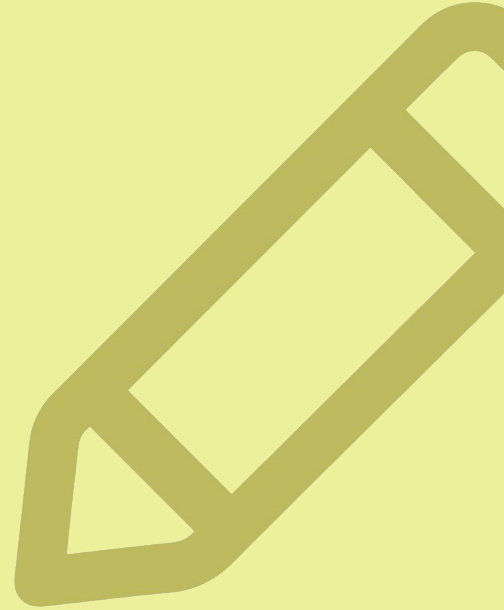
En el estudio longitudinal más largo de Harvard, la satisfacción con las relaciones a los 50 años predijo mejor la salud a los 80 que colesterol, IQ o clase social.



# Lo que forjamos en los centros educativos dura décadas

En el seguimiento nacional Add Health (EE. UU.), la **conexión con el centro educativo y la familia en 12–18 años** tuvo efectos protectores duraderos sobre salud mental, violencia, sexualidad de riesgo y consumo en la adultez (Steiner, 2019).

**Base biológica de la socialidad.** La literatura en humanos y mamíferos muestra que sistemas oxitocina–dopamina–serotonina sustentan apego, regulación y cooperación; la conexión social amortigua amenaza/dolor (Bosch, 2018).



**Las relaciones tempranas  
moldean el guión socioemocional  
que llevamos a la adultez.**

La pertenencia es salud pública  
aplicada al aula.



# Diseño de múltiples medios de compromiso

## Acceso

Opciones de diseño para la aceptación de **intereses e identidades** (7)

- Optimizar la elección y autonomía (7.1)
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)
- Promover la alegría y el juego (7.3)
- Abordar **sesgos**, amenazas y distracciones (7.4)

## Apoyo

Opciones de diseño para **mantener el esfuerzo y la constancia** (8)

- Aclarar el significado y el propósito de los objetivos (8.1)
- Optimizar los desafíos y el respaldo (8.2)
- Fomentar la colaboración, la interdependencia y el aprendizaje colectivo (8.3)
- **Fomentar la pertenencia y la comunidad (8.4)**
- Ofrecer comentarios orientados a la acción (8.5)

## Función ejecutiva

Opciones de diseño para la **capacidad emocional** (9)

- Reconocer expectativas, creencias y motivaciones (9.1)
- Desarrollar conciencia de sí mismo y de los demás (9.2)
- Promover la reflexión individual y colectiva (9.3)
- **Fomentar la empatía y las prácticas reconfortantes (9.4)**

# ¿Qué nos dice la Pauta DUA sobre convivencia educativa?

## Apoyo

Opciones de diseño para **mantener el esfuerzo y la constancia** (8)

- Aclarar el significado y el propósito de los objetivos (8.1)
- Optimizar los desafíos y el respaldo (8.2)
- Fomentar la colaboración, la interdependencia y el aprendizaje colectivo (8.3)
- **Fomentar la pertenencia y la comunidad (8.4)**
- Ofrecer comentarios orientados a la acción (8.5)

# ¿Qué nos dice la Pauta DUA sobre convivencia educativa?

## Función ejecutiva

Opciones de diseño para la **capacidad emocional** (9)

- Reconocer expectativas, creencias y motivaciones (9.1)
- Desarrollar conciencia de sí mismo y de los demás (9.2)
- Promover la reflexión individual y colectiva (9.3)
- **Fomentar la empatía y las prácticas restaurativas (9.4)**

# Diseño de múltiples medios de representación

## Acceso

Opciones de diseño para la **percepción** (1)

- Apoyar las oportunidades para personalizar la presentación de información (1.1)
- Apoyar múltiples formas de percibir información (1.2)
- **Representar diversas perspectivas e identidades de formas auténticas (1.3)**

## Apoyo

Opciones de diseño para el **idioma y los símbolos** (2)

- Aclarar vocabulario, símbolos y estructuras lingüísticas (2.1)
- Respaldar la comprensión de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.2)
- Promover la comprensión y **el respeto** en todos los idiomas y dialectos (2.3)
- Abordar los sesgos en el uso del lenguaje y los símbolos (2.4)
- Ilustrar a través de múltiples medios (2.5)

## Función ejecutiva

Opciones de diseño para el **desarrollo de conocimientos** (3)

- Conectar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje (3.1)
- Resaltar y explorar patrones, características clave, ideas relevantes y relaciones (3.2)
- **Fomentar múltiples formas de conocimiento** y creación de significado (3.3)
- Maximizar la transferencia y generalización (3.4)



# Diseño de múltiples medios de acción y expresión

## Acceso

Opciones de diseño para la **interacción** (4)

- **Diversificar y valorar** los métodos de respuesta, orientación y movimiento (4.1)
- Optimizar el acceso a materiales accesibles, así como tecnologías y herramientas de asistencia y acceso (4.2)

## Apoyo

Opciones de diseño para la **expresión y la comunicación** (5)

- Usar múltiples medios para la comunicación (5.1)
- Usar múltiples herramientas para la construcción, composición y creatividad (5.2)
- Desarrollar habilidades con apoyo gradual para la práctica y el desempeño (5.3)
- **Abordar los sesgos relacionados con los modos de expresión y comunicación** (5.4)

## Función ejecutiva

Opciones de diseño para el **desarrollo de estrategias** (6)

- Establecer objetivos significativos (6.1)
- Planificar y anticipar los desafíos (6.2)
- Organizar la información y los recursos (6.3)
- Mejorar la capacidad para controlar el progreso (6.4)
- **Desafiar las prácticas excluyentes** (6.5)

# Fomentar la pertenencia y la comunidad

Para sostener el esfuerzo y el aprendizaje, necesitamos **entornos que den pertenencia legítima**. Eso exige **varias puertas de entrada a la relación** y al cuidado mutuo, y **visibilizar identidades múltiples**. Es especialmente crítico con **estudiantes históricamente excluidos**.

# Fomentar la empatía y las prácticas restaurativas

Para codiseñar entornos justos necesitamos **empatía intencional**: no solo con quienes se nos parecen, sino **también con quienes vienen de otros contextos**. Diseñemos experiencias que **escuchan y consideran otras perspectivas**, fortalecen **habilidades de comunicación** y usan contenidos que **representan vidas diversas**. Así se sostiene una **comunidad que cuida**, donde es seguro arriesgarse y colaborar. Cuando la **confianza se quiebra, las prácticas restaurativas** permiten comprender impacto, diferenciar intención de efecto y **reparar la comunidad**.

# ¿Qué son las prácticas restaurativas?

Enfoques relacionales que **reparan el daño y el vínculo**, en lugar de castigar. Transforman el conflicto en aprendizaje: **responsabilidad, empatía y pertenencia**. Se aplican **a diario** (micro-conversaciones de 3–5') y en **instancias formales** (círculos, conferencias con familias).



# ¿Qué resultados generan las prácticas restaurativas?



↓ Suspensiones en conducta 37% en promedio.

(Learning Policy Institute, 2023)



Clima educativo positivo. Mejor percepción de seguridad y confianza.

(IIRP, 2025)



Equidad disciplinaria. Disparidades raciales y por discapacidad.

(LPI, 2023)



Mejor autorregulación, menor crisis, más participación.

(Burnett & Thorsborne, 2015)

# ¿Por qué funcionan?

- Se enfocan en relaciones, no en reglas rotas.
- Permiten reconocer emociones antes de que exploten.
- Cambian el rol del docente: de controlador a facilitador de diálogo.
- Abren espacio para reparar sin castigar.



# Conversaciones restaurativas: cuando ocurrió algo

**¿Qué hacer tras un conflicto, desregulación o conducta desafiante?**

La conversación restaurativa informal repara, no castiga.  
Su foco está en:

- Comprender qué ocurrió.
- Reconocer emociones.
- Asumir responsabilidad desde el diálogo.
- Acordar una reparación concreta y posible.

# Conversaciones restaurativas: cuando ocurrió algo

## Preparar (30–60 s)

Busca momento y lugar tranquilos.

Espera a que esté regulado/a (no en plena crisis).

Postura abierta, tono calmo, sin juicio.

## Preguntas guía (2–3 min)

Hecho: "¿Qué pasó? / ¿Qué viste que ocurrió?"

Impacto: "¿Cómo te sentiste? ¿A quién más afectó?"

Necesidad: "¿Qué necesitas ahora para estar mejor?"

Reparación: "¿Qué podemos hacer para repararlo?"



# Conversaciones restaurativas: cuando ocurrió algo

## Cerrar (30–60 s)

No forzar disculpas.

Acordar una acción pequeña (p. ej., reparar, conversar luego, cambiar una estrategia) con fecha.

Agradecer y reforzar vínculo: "Gracias por confiar. Seguimos trabajando juntos."

# Conversaciones restaurativas: cuando ocurrió algo

Función	Pregunta básica	Adaptaciones (según contexto)
Explorar el hecho	¿Qué pasó?	"¿Puedes contarme tu versión?", "¿Qué viste?", "¿Qué pasó justo antes?"
Identificar emociones	¿Cómo te sentiste?	"¿Qué emoción sentías aquí?" (usar tabla de emociones), "¿Dónde lo sentiste en el cuerpo?"
Favorecer autorregulación	¿Qué necesitas ahora?	"¿Qué te ayudaría a calmarte?", "¿Quieres estar solo o con alguien?", "¿Qué del kit de calma te sirve?"
Reparar el vínculo	¿Qué podemos hacer para solucionarlo?	"¿Qué crees que necesita la otra persona?", "¿Qué podrías hacer distinto la próxima vez?", "¿Quieres que conversemos con...?"

# Juego de Roles

## Conversaciones Restaurativas

### **Roles:**

- 1) Estudiante.
- 2) Docente (no conoce el caso).
- 3) Observador/a (solo mira la conversación).

### **Tiempo total: 5-6 minutos**

- 30-45 s: preparar (Revisión del caso)
- 3-4 min: diálogo (Hecho → Impacto → Necesidad → Acuerdo)
- 60-90 s: feedback del Observador (con lista de chequeo)

# Juego de Roles

## Conversaciones Restaurativas

### Guion del Docente (siempre):

"Quiero entender para reparar, no castigar."

**Hecho:** "¿Qué pasó / qué alcanzaste a ver?"

**Impacto:** "¿Cómo te afectó? ¿A quién más?"

**Necesidad:** "¿Qué necesitas ahora para estar mejor / que esto no se repita?"

**Reparación:** "Pensemos una acción pequeña y concreta con fecha."

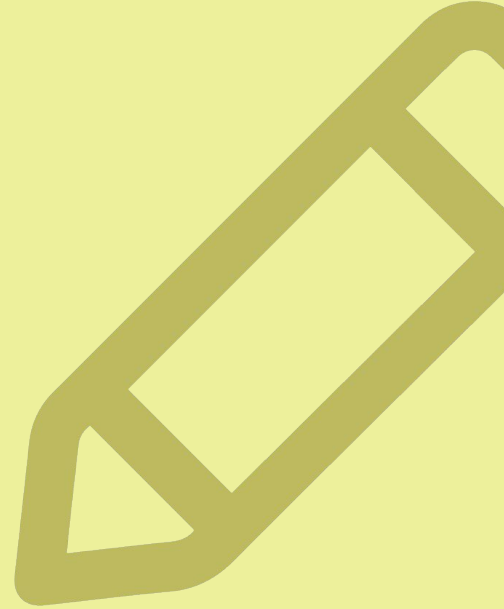
**Cierre:** "Gracias por confiar. Revisamos el acuerdo en \_\_\_\_."

# Juego de Roles

## Caso 1

### El caso:

En Artes, la profesora dice "usen los materiales compartidos" y señala un estuche con lápices y tijeras. La clase se mueve rápido; hay ruido. Un/a estudiante toma el estuche y lo deja en su mesa para repartir. Otro compañero lo ve y, molesto, suelta: "¡Te lo robaste!". Se arma tensión y el trabajo se frena.



# Juego de Roles

## Caso 1

### Estudiante

**Quién eres:** Alumno/a que llevó el estuche compartido a tu mesa.

**Qué pasó (ampliado):** Oíste “usen lo compartido” y lo tomaste para organizar a tu grupo. Había bulla; no avisaste. Cuando te acusaron de “ladrón/a” frente a otros, sentiste vergüenza y rabia; apretaste el estuche y dejaste de trabajar.

**Emoción para actuar:** Molestia contenida/defensivo/a (respondes corto, voz tensa).

**Qué contarás primero:** “No robé; la profe dijo que era para todos”.

**Qué te ayudaría a reparar:** Que quede claro que no robaste y un acuerdo visible para usar materiales comunes (cartel/registro simple).

# Conversaciones restaurativas: cuando ocurrió algo

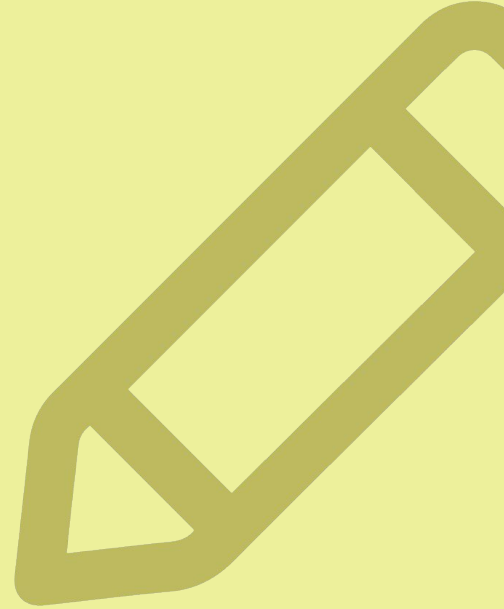
Función	Pregunta básica	Adaptaciones (según contexto)
Explorar el hecho	¿Qué pasó?	"¿Puedes contarme tu versión?", "¿Qué viste?", "¿Qué pasó justo antes?"
Identificar emociones	¿Cómo te sentiste?	"¿Qué emoción sentías aquí?" (usar tabla de emociones), "¿Dónde lo sentiste en el cuerpo?"
Favorecer autorregulación	¿Qué necesitas ahora?	"¿Qué te ayudaría a calmarte?", "¿Quieres estar solo o con alguien?", "¿Qué del kit de calma te sirve?"
Reparar el vínculo	¿Qué podemos hacer para solucionarlo?	"¿Qué crees que necesita la otra persona?", "¿Qué podrías hacer distinto la próxima vez?", "¿Quieres que conversemos con...?"

# Juego de Roles

## Caso 2

### El caso:

En el recreo, un grupo arma equipos para jugar fútbol. Faltan chalecos; alguien quedará fuera. El/la líder dice: "Apúrate, tortuga, hoy no te necesitamos" y deja a un compañero fuera. Varias risas. El estudiante excluido vuelve a clase cabizbajo, casi no habla en la siguiente actividad.





# Juego de Roles

## Caso 2

### Estudiante

**Quién eres:** El/la que puso el apodo y dejó fuera al compañero.

**Qué pasó (ampliado):** Quisiste armar rápido los equipos. Dijiste "tortuga" para apurar y tus amigos se rieron; eso te hizo seguir. No pensaste que doliera tanto.

**Emoción para actuar:** Vergüenza + justificación ("era una broma", "no era para tanto").

**Qué contarás primero:** Que apurabas y "no fue con mala intención".

**Qué tenderás a omitir al inicio:** Que el compañero quedó solo el recreo; que otros repitieron el apodo.

**Qué ayudaría a reparar:** Aceptar una acción concreta: invitar primero al compañero el próximo recreo; regla sin apodos; turnos visibles o solución de chalecos.

# Conversaciones restaurativas: cuando ocurrió algo

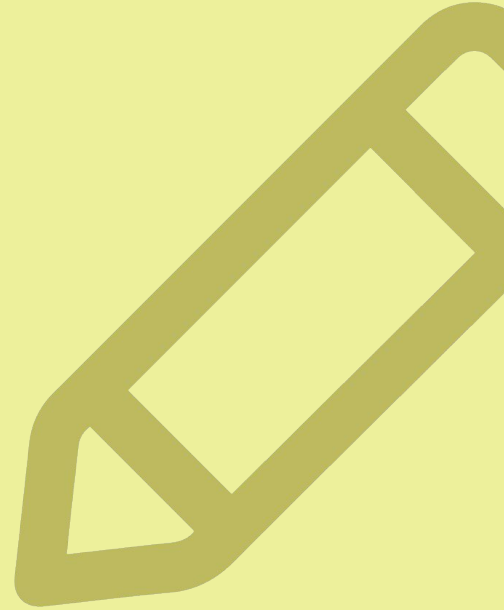
Función	Pregunta básica	Adaptaciones (según contexto)
Explorar el hecho	¿Qué pasó?	"¿Puedes contarme tu versión?", "¿Qué viste?", "¿Qué pasó justo antes?"
Identificar emociones	¿Cómo te sentiste?	"¿Qué emoción sentías aquí?" (usar tabla de emociones), "¿Dónde lo sentiste en el cuerpo?"
Favorecer autorregulación	¿Qué necesitas ahora?	"¿Qué te ayudaría a calmarte?", "¿Quieres estar solo o con alguien?", "¿Qué del kit de calma te sirve?"
Reparar el vínculo	¿Qué podemos hacer para solucionarlo?	"¿Qué crees que necesita la otra persona?", "¿Qué podrías hacer distinto la próxima vez?", "¿Quieres que conversemos con...?"

# Juego de Roles

## Caso 3

### El caso:

2º medio. Por problemas técnicos, la clase se traslada de improviso a otra sala con luz fluorescente parpadeante y más ruido. La profesora pide trabajo en grupos de 4; el ambiente sube de volumen. M., quién es un estudiante con autismo (situación no comunicada a la docente), se tapa los oídos, trata de seguir, pero cuando la profesora dice en tono irónico "no es tan difícil organizarse, ¿verdad?", M. empuja la silla, dice "¡no puedo con esto!" y sale al pasillo. Un par de compañeros se ríen; la profesora se molesta: "No tolero esas salidas".



# Juego de Roles

## Caso 3

### Estudiante

**Quién eres:** M., Eres una persona con Autismo. Suelen manejarte bien cuando sabes la rutina y hay ambiente predecible.

**Qué pasó (ampliado):** Te saturó el cambio de sala + ruido + luz. La broma de la profe la sentiste como burla. Te frustraste y saliste para regularte.

**Emoción para actuar:** Frustración + vergüenza (respondes corto al inicio; mirada baja).

**Qué contarás primero:** Que el ruido y la luz te molestaron y que la broma dolió.

**Qué tenderás a omitir al inicio:** Que necesitas avisos de cambios, opción de pausa breve sin sanción, y una manera distinta de trabajar en grupo (rol/guion claro).

**Qué te ayudaría a reparar:** Mayor tolerancia. No usar sarcasmo.

# Conversaciones restaurativas: cuando ocurrió algo

Función	Pregunta básica	Adaptaciones (según contexto)
Explorar el hecho	¿Qué pasó?	"¿Puedes contarme tu versión?", "¿Qué viste?", "¿Qué pasó justo antes?"
Identificar emociones	¿Cómo te sentiste?	"¿Qué emoción sentías aquí?" (usar tabla de emociones), "¿Dónde lo sentiste en el cuerpo?"
Favorecer autorregulación	¿Qué necesitas ahora?	"¿Qué te ayudaría a calmarte?", "¿Quieres estar solo o con alguien?", "¿Qué del kit de calma te sirve?"
Reparar el vínculo	¿Qué podemos hacer para solucionarlo?	"¿Qué crees que necesita la otra persona?", "¿Qué podrías hacer distinto la próxima vez?", "¿Quieres que conversemos con...?"

# Del protocolo a la comunidad

**Pertenencia** se diseña (8.4).

**Empatía** repara (9.4).

**Prácticas Restaurativas** convierten  
conflicto en aprendizaje.



# ¡Gracias!

 [mec.gub.uy/somos](https://mec.gub.uy/somos)

 [somos@mec.gub.uy](mailto:somos@mec.gub.uy)

 [@educación\\_mec](https://www.instagram.com/educacion_mec)

**SOMOS**

Educación  
Inclusiva



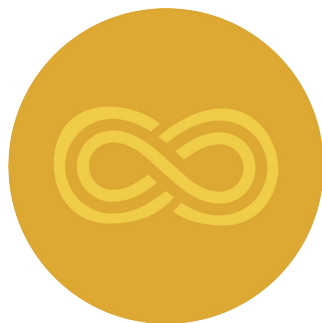
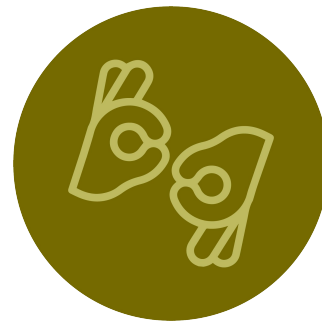
Ministerio  
de Educación  
y Cultura

**OE**

Dirección  
Nacional de  
Educación







# Harvard Study of Adult Development

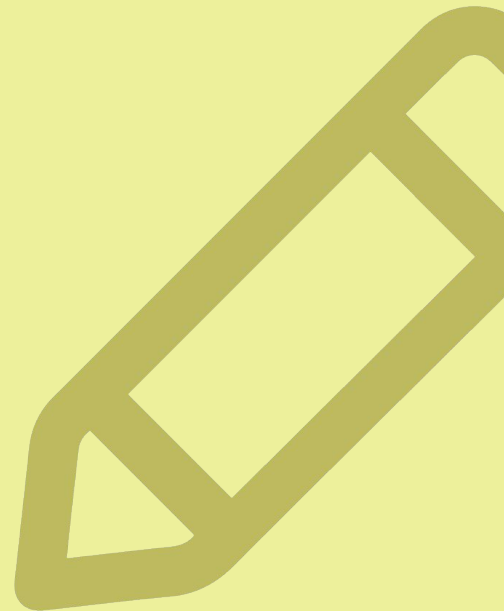
En el estudio longitudinal más largo de Harvard, **la satisfacción con las relaciones** a los 50 años **predijo mejor la salud a los 80** que colesterol, IQ o clase social.



# Lo que forjamos en la escuela dura décadas

En el seguimiento nacional Add Health (EE. UU.), **la conexión con la escuela y la familia en 12–18 años** tuvo efectos protectores duraderos sobre salud mental, violencia, sexualidad de riesgo y consumo en la adultez. (Steiner, 2019)

**Base biológica de la socialidad.** La literatura en humanos y mamíferos muestra que sistemas oxitocina–dopamina–serotonina sustentan apego, regulación y cooperación; la conexión social amortigua amenaza/dolor. (Bosch, 2018)



# ¿Qué nos dice la Pauta DUA sobre convivencia escolar?

## Opciones de diseño para **mantener el esfuerzo y la constancia**

- Aclarar el significado y el propósito de los objetivos
- Optimizar los desafíos y el respaldo
- Fomentar la colaboración, la interdependencia y el aprendizaje colectivo
- **Fomentar la pertenencia y la comunidad**
- Ofrecer comentarios orientados a la acción

## Opciones de diseño para la **capacidad emocional**

- Reconocer expectativas, creencias y motivaciones
- Desarrollar conciencia de sí mismo y de los demás
- Promover la reflexión individual y colectiva
- **Fomentar la empatía y las prácticas restaurativas**

### Pautas de diseño universal para el aprendizaje

El objetivo del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) es el **empoderamiento del aprendiz** para que sea intencional y reflexivo, ingenioso y auténtico, estratégico y orientado a la acción.

	Diseño de múltiples medios de compromiso	Diseño de múltiples medios de representación	Diseño de múltiples medios de acción y expresión
Acceso	<b>Opciones de diseño para la aceptación de intereses e identidades (1)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimizar la elección y autonomía (1.1)</li> <li>• Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (1.2)</li> <li>• Promover la alegría y el amor (1.3)</li> <li>• Abordar sesgos, amenazas y distracciones (1.4)</li> </ul>	<b>Opciones de diseño para la percepción (2)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyar las oportunidades para personalizar la presentación de información (2.1)</li> <li>• Apoyar múltiples formas de percibir información (2.2)</li> <li>• Representar diversas perspectivas e identidades de formas auténticas (2.3)</li> </ul>	<b>Opciones de diseño para la interacción (3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversificar y valorar los métodos de respuesta, orientación y movimiento (3.1)</li> <li>• Optimizar el acceso a materiales accesibles, así como tecnologías y herramientas de asistencia y acceso (3.2)</li> </ul>
Acción	<b>Opciones de diseño para mantener el esfuerzo y la constancia (4)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aclarar el significado y el propósito de los objetivos (4.1)</li> <li>• Optimizar los desafíos y el respaldo (4.2)</li> <li>• Fomentar la colaboración, la interdependencia y el aprendizaje colectivo (4.3)</li> <li>• Fomentar la pertenencia y la comunidad (4.4)</li> <li>• Ofrecer comentarios orientados a la acción (4.5)</li> </ul>	<b>Opciones de diseño para el idioma y los símbolos (5)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aclarar vocabulario, símbolos y estructuras lingüísticas (5.1)</li> <li>• Respalda la comprensión de textos, notaciones matemáticas y símbolos (5.2)</li> <li>• Promover la comprensión y el respeto en todos los idiomas y dialectos (5.3)</li> <li>• Abordar los sesgos en el uso del lenguaje y los símbolos (5.4)</li> <li>• Ilustrar a través de múltiples medios (5.5)</li> </ul>	<b>Opciones de diseño para la expresión y la comunicación (6)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar múltiples medios para la comunicación (6.1)</li> <li>• Usar múltiples herramientas para la construcción, composición y creatividad (6.2)</li> <li>• Desarrollar habilidades con apoyo gradual para la práctica y el desempeño (6.3)</li> <li>• Abordar los sesgos relacionados con los modos de expresión y comunicación (6.4)</li> </ul>
Funciones prácticas	<b>Opciones de diseño para la capacidad emocional (7)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer expectativas, creencias y motivaciones (7.1)</li> <li>• Desarrollar conciencia de sí mismo y de los demás (7.2)</li> <li>• Promover la reflexión individual y colectiva (7.3)</li> <li>• Fomentar la empatía y las prácticas restaurativas (7.4)</li> </ul>	<b>Opciones de diseño para el desarrollo de conocimientos (8)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje (8.1)</li> <li>• Realizar y explorar patrones, características clave, ideas relevantes y relaciones (8.2)</li> <li>• Fomentar múltiples formas de conocimiento y creación de significado (8.3)</li> <li>• Mantener la transferencia y generalización (8.4)</li> </ul>	<b>Opciones de diseño para el desarrollo de estrategias (9)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer objetivos significativos (9.1)</li> <li>• Planificar y anticipar los desafíos (9.2)</li> <li>• Organizar la información y los recursos (9.3)</li> <li>• Mejorar la capacidad para controlar el progreso (9.4)</li> <li>• Desarrollar las prácticas exitosas (9.5)</li> </ul>

CAST | Until learning has no limits\*

Adaptado de: CAST (2018). Pautas de diseño universal para el aprendizaje, versión 3.0 (organizador gráfico). Lumbert, MA: Author.

# Fomentar la pertenencia y la comunidad

Para sostener el esfuerzo y el aprendizaje, necesitamos **entornos que den pertenencia legítima**. Eso exige **varias puertas de entrada a la relación** y al cuidado mutuo, y **visibilizar identidades múltiples**. Es especialmente crítico con **estudiantes históricamente excluidos**.

# Fomentar la empatía y las prácticas restaurativas

Para codiseñar entornos justos necesitamos **empatía intencional**: no solo con quienes se nos parecen, sino **también con quienes vienen de otros contextos**. Diseñemos experiencias que **escuchan y consideran otras perspectivas**, fortalecen **habilidades de comunicación** y usan contenidos que **representan vidas diversas**. Así se sostiene una **comunidad que cuida**, donde es seguro arriesgarse y colaborar. Cuando la **confianza se quiebra, las prácticas restaurativas** permiten comprender impacto, diferenciar intención de efecto y **reparar la comunidad**.

# ¿Qué son las **prácticas restaurativas**?

Enfoques relacionales que **reparan el daño y el vínculo**, en lugar de castigar. Transforman el conflicto en aprendizaje: **responsabilidad, empatía y pertenencia**. Se aplican **a diario** (micro-conversaciones de 3–5') y en **instancias formales** (círculos, conferencias con familias).



# ¿Por qué funcionan?

- Se enfocan en relaciones, no en reglas rotas
- Permiten reconocer emociones antes de que exploten.
- Cambian el rol del docente: de controlador a facilitador de diálogo
- Abren espacio para reparar sin castigar





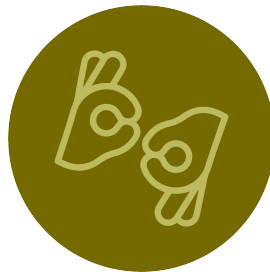
# ¿Qué resultados generan las prácticas restaurativas?



↓ Suspensiones en conducta 37% en promedio (Learning Policy Institute, 2023)



Clima escolar positivo. Mejor percepción de seguridad y confianza (IIRP, 2025)



Equidad disciplinaria. Disparidades raciales y por discapacidad. (LPI, 2023)



Estudiantes neurodivergentes. Mejor autorregulación, menor crisis, más participación. (Burnett & Thorsborne, 2015)

# Conversaciones restaurativas: cuando ocurrió algo

## ¿Qué hacer tras un conflicto, desregulación o conducta desafiante?

La conversación restaurativa informal repara, no castiga. Su foco está en:

- Comprender qué ocurrió.
- Reconocer emociones.
- Asumir responsabilidad desde el diálogo.
- Acordar una reparación concreta y posible.

### Preparar (30–60 s)

Busca momento y lugar tranquilos.

Espera a que esté regulado/a (no en plena crisis).

Postura abierta, tono calmo, sin juicio.

### Preguntas guía (2–3 min)

Hecho: “¿Qué pasó? / ¿Qué viste que ocurrió?”

Impacto: “¿Cómo te sentiste? ¿A quién más afectó?”

Necesidad: “¿Qué necesitas ahora para estar mejor?”

Reparación: “¿Qué podemos hacer para repararlo?”

### Cerrar (30–60 s)

No forzar disculpas.

Acordar una acción pequeña (p. ej., reparar, conversar luego, cambiar una estrategia) con fecha.

Agradecer y reforzar vínculo: “Gracias por confiar. Seguimos trabajando juntos.”

# Conversaciones restaurativas: cuando ocurrió algo

Función	Pregunta básica	Adaptaciones (según contexto)
Explorar el hecho	¿Qué pasó?	“¿Puedes contarme tu versión?”, “¿Qué viste?”, “¿Qué pasó justo antes?”
Identificar emociones	¿Cómo te sentiste?	“¿Qué emoción sentías aquí?” (usar tabla de emociones), “¿Dónde lo sentiste en el cuerpo?”
Favorecer autorregulación	¿Qué necesitas ahora?	“¿Qué te ayudaría a calmarte?”, “¿Quieres estar solo o con alguien?”, “¿Qué del kit de calma te sirve?”
Reparar el vínculo	¿Qué podemos hacer para solucionarlo?	“¿Qué crees que necesita la otra persona?”, “¿Qué podrías hacer distinto la próxima vez?”, “¿Quieres que conversemos con...?”

# Juego de Roles

## Conversaciones Restaurativas

Roles: 1) Estudiante, 2) Docente (no conoce el caso), 3)

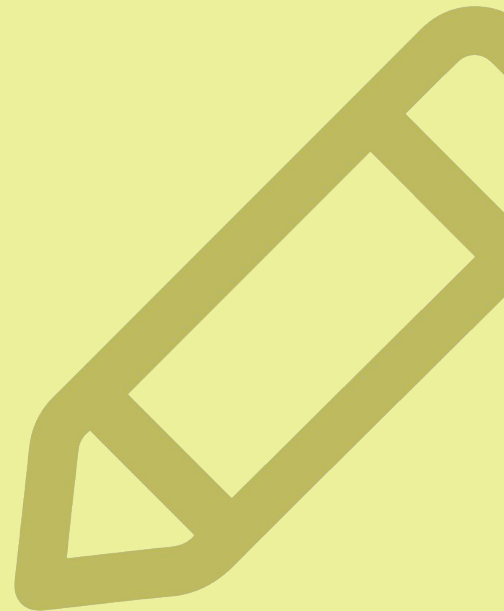
Observador/a (solo mira la conversación).

Tiempo total: 5–6 minutos

30–45 s preparar (Revisión del caso)

3–4 min diálogo (Hecho → Impacto → Necesidad → Acuerdo)

60–90 s feedback del Observador (con lista de chequeo)



# Juego de Roles

## Conversaciones Restaurativas

Guion del Docente (siempre):

“Quiero entender para reparar, no castigar.”

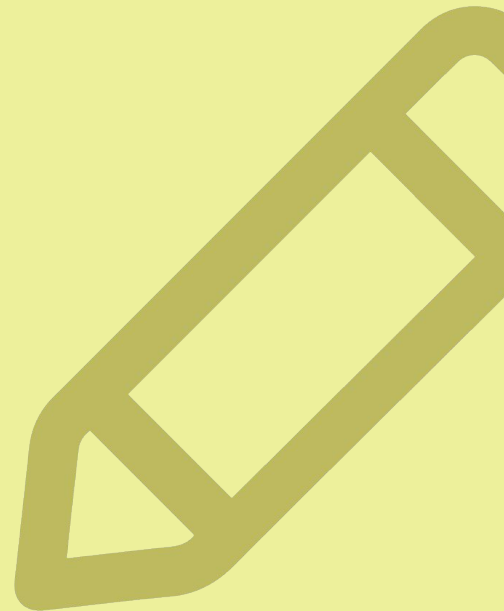
Hecho: “¿Qué pasó / qué alcanzaste a ver?”

Impacto: “¿Cómo te afectó? ¿A quién más?”

Necesidad: “¿Qué necesitas ahora para estar mejor / que esto no se repita?”

Reparación: “Pensemos una acción pequeña y concreta con fecha.”

Cierre: “Gracias por confiar. Revisamos el acuerdo en \_\_\_\_.”



# Juego de Roles

## Caso 1

El caso:

En Artes, la profesora dice “usen los materiales compartidos” y señala un estuche con plumones y tijeras. La clase se mueve rápido; hay ruido. Un/a estudiante toma el estuche y lo deja en su mesa para repartir. Otro compañero lo ve y, molesto, suelta: “¡Te lo robaste!”. Se arma tensión y el trabajo se frena.

Estudiante

**Quién eres:** Alumno/a que llevó el estuche compartido a tu mesa.

**Qué pasó (ampliado):** Oíste “usen lo compartido” y lo tomaste para organizar a tu grupo. Había bulla; no avisaste. Cuando te acusaron de “ladrón/a” frente a otros, sentiste vergüenza y rabia; apretaste el estuche y dejaste de trabajar.

**Emoción para actuar:** Molestia contenida/defensivo/a (respondes corto, voz tensa).

**Qué contarás primero:** “No robé; la profe dijo que era para todos”.

**Qué te ayudaría a reparar:** Que quede claro que no robaste y un acuerdo visible para usar materiales comunes (cartel/registro simple).

# Conversaciones restaurativas: cuando ocurrió algo

Función	Pregunta básica	Adaptaciones (según contexto)
Explorar el hecho	¿Qué pasó?	“¿Puedes contarme tu versión?”, “¿Qué viste?”, “¿Qué pasó justo antes?”
Identificar emociones	¿Cómo te sentiste?	“¿Qué emoción sentías aquí?” (usar tabla de emociones), “¿Dónde lo sentiste en el cuerpo?”
Favorecer autorregulación	¿Qué necesitas ahora?	“¿Qué te ayudaría a calmarte?”, “¿Quieres estar solo o con alguien?”, “¿Qué del kit de calma te sirve?”
Reparar el vínculo	¿Qué podemos hacer para solucionarlo?	“¿Qué crees que necesita la otra persona?”, “¿Qué podrías hacer distinto la próxima vez?”, “¿Quieres que conversemos con...?”

# Juego de Roles

## Caso 2

El caso:

En el recreo, un grupo arma equipos para jugar fútbol. Faltan chalecos; alguien quedará fuera. El/la líder dice: “Apúrate, tortuga, hoy no te necesitamos” y deja a un compañero fuera. Varias risas. El estudiante excluido vuelve a clase cabizbajo, casi no habla en la siguiente actividad.

Estudiante

**Quién eres:** El/la que puso el apodo y dejó fuera al compañero.

**Qué pasó (ampliado):** Quisiste armar rápido los equipos. Dijiste “tortuga” para apurar y tus amigos se rieron; eso te hizo seguir. No pensaste que doliera tanto.

**Emoción para actuar:** Vergüenza + justificación (“era una broma”, “no era para tanto”).

**Qué contarás primero:** Que apurabas y “no fue con mala intención”.

**Qué tenderás a omitir al inicio:** Que el compañero quedó solo el recreo; que otros repitieron el apodo.

**Qué ayudaría a reparar:** Aceptar una acción concreta: invitar primero al compañero el próximo recreo; regla sin apodos; turnos visibles o solución de chalecos.



# Conversaciones restaurativas: cuando ocurrió algo

Función	Pregunta básica	Adaptaciones (según contexto)
Explorar el hecho	¿Qué pasó?	“¿Puedes contarme tu versión?”, “¿Qué viste?”, “¿Qué pasó justo antes?”
Identificar emociones	¿Cómo te sentiste?	“¿Qué emoción sentías aquí?” (usar tabla de emociones), “¿Dónde lo sentiste en el cuerpo?”
Favorecer autorregulación	¿Qué necesitas ahora?	“¿Qué te ayudaría a calmarte?”, “¿Quieres estar solo o con alguien?”, “¿Qué del kit de calma te sirve?”
Reparar el vínculo	¿Qué podemos hacer para solucionarlo?	“¿Qué crees que necesita la otra persona?”, “¿Qué podrías hacer distinto la próxima vez?”, “¿Quieres que conversemos con...?”

# Conversaciones restaurativas: cuando ocurrió algo

Función	Pregunta básica	Adaptaciones (según contexto)
Explorar el hecho	¿Qué pasó?	“¿Puedes contarme tu versión?”, “¿Qué viste?”, “¿Qué pasó justo antes?”
Identificar emociones	¿Cómo te sentiste?	“¿Qué emoción sentías aquí?” (usar tabla de emociones), “¿Dónde lo sentiste en el cuerpo?”
Favorecer autorregulación	¿Qué necesitas ahora?	“¿Qué te ayudaría a calmarte?”, “¿Quieres estar solo o con alguien?”, “¿Qué del kit de calma te sirve?”
Reparar el vínculo	¿Qué podemos hacer para solucionarlo?	“¿Qué crees que necesita la otra persona?”, “¿Qué podrías hacer distinto la próxima vez?”, “¿Quieres que conversemos con...?”

# Juego de Roles

## Caso 3

El caso:

2º medio. Por problemas técnicos, la clase se traslada de improviso a otra sala con luz fluorescente parpadeante y más ruido. La profesora pide trabajo en grupos de 4; el ambiente sube de volumen. M., estudiante con autismo (no comunicado al curso), se tapa los oídos, trata de seguir, pero cuando la profesora dice en tono irónico “no es tan difícil organizarse, ¿verdad?”, M. empuja la silla, dice “¡no puedo con esto!” y sale al pasillo. Un par de compañeros se ríen; la profesora se molesta: “No tolero esas salidas”.

Estudiante

**Quién eres:** M., 2º medio. Autismo. Sueles manejarte bien cuando sabes la rutina y hay ambiente predecible.

**Qué pasó (ampliado):** Te saturó el cambio de sala + ruido + luz. La broma de la profe la sentiste como burla. Te frustraste y saliste para regularte.

**Emoción para actuar:** Frustración + vergüenza (respondes corto al inicio; mirada baja).

**Qué contarás primero:** Que el ruido y la luz te molestaron y que la broma dolió.

**Qué tenderás a omitir al inicio:** Que necesitas avisos de cambios, opción de pausa breve sin sanción, y una manera distinta de trabajar en grupo (rol/guion claro).

**Qué te ayudaría a reparar:** Mayor tolerancia. No usar sarcasmo.